

La tua Parola

testo: Michele Carretta

musica: Antonio Parisi

Musical notation for the first system, measures 1-6. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. A repeat sign is present at the beginning of the second measure of the vocal line.

Tu sei, o Cri - sto, il Ver - bo di Di - o.

Musical notation for the second system, measures 7-10. The score continues with the same key signature and time signature. The vocal line has a repeat sign at the start of measure 8.

Glo - ria_e lo - de_a te, glor - ria_e lo - de_a - te.

Musical notation for the third system, measures 11-14. The score continues with the same key signature and time signature. The vocal line has a repeat sign at the start of measure 12.

Glor - ria_e lo - de_a te, glo - ria_e lo - de_a te.

Musical notation for the fourth system, measures 15-18. The score continues with the same key signature and time signature. The vocal line has a repeat sign at the start of measure 16.

La tua Pa - ro - la è lu - ce sul cam - mi - no

Musical notation for the fifth system, measures 19-22. The score concludes with a double bar line and repeat dots. The vocal line has a repeat sign at the start of measure 20.

e di - sper - de le te - ne - bre del cuo - re.

La tua Parola

RIT. a 3 voci

24

Tu sei, o Cri - sto, il Ver - bo di Di - o. Glo-ria_e lo - de_a te,

Tu sei, o Cri - sto, il Ver - bo di Di - o. Glo-ria_e lo - de_a te,

Tu sei, o Cri - sto, il Ver - bo di Di - o. Glo-ria_e lo - de_a te,

30

glo-ria_e lo-de_a te. Glo-ria_e lo-de_a te, glo-ria_e lo-de_a te.

glo-ria_e lo-de_a te. Glo-ria_e lo-de_a te, a te.

glo-ria_e lo-de_a te. Glo - ria e lo - de_a te, a te.

2. La tua parola trasforma l'esistenza
e riaccende nei cuori la speranza.

**RIT. Tu sei, o Cristo, il Verbo di Dio Padre.
Gloria e lode a te, gloria e lode a te.**

3. La tua parola è stabile per sempre,
più preziosa di molto oro fino.